

Güzel Sanatlar Fakültesi

Grafik Tasarım Mezunları Ne Yapıyor?

Grafik Tasarım 2014 yılı mezunumuz **Sinan Yavuz** anlatıyor...

Söyleşi: **Güzel Sanatlar Fakültesi Dr. Öğretim Üyesi Hande Çayır**

Tasarım: **Grafik Tasarım bölümü 3. sınıf öğrencisi İrem Nihan Tekeli**

Sinan Yavuz İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım 2018 mezunu. Bölümünden birincilikle mezun olan Yavuz şu anda Kanal 7'de Kurumsal İletişim Sorumlusu olarak çalışıyor. En çok Illustrator ve Dreamweaver programları ile tasarım yaparken rahat hissediyor. Evinde botanik bahçesi ve akvaryumu ile vakit geçiriyor. Üniversitemizde okuyan öğrencilere "Şu an buldukları her boş vakti değerlendirmelerini ve workshoplara katılmalarını tavsiye ederim, kendilerini geliştirmek için en güzel zamanlar," diyen mezunumuza bu söyleşi için teşekkür eder, başarılarının devamını dileriz.



Sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Merhaba, ben Sinan Yavuz. 1996 İstanbul doğumluyum. Kastamonuluyum.

Bölüm birincisi olarak mezun oldunuz. Bu durumun size ne gibi yansımaları oldu?

Açık konuşmak gerekirse bu birincilik benim için büyük bir sürpriz oldu. İş hayatımda olumlu yansımalarını gördüm ve başvuru yaptığım birçok yer birincilik ile bitirdiğimi görünce görüşmek için davet ettiler.

Tasarım sizin için nasıl bir anlam taşıyor?

Belki sıradan bir cevap olarak gelebilir size ama tasarım benim için hayatımın bir parçası demek.



Üniversitede okurken keşke şunu daha çok yapsaydım dediğiniz bir şey var mı?

Vaktimi iyi değerlendiremediğimi düşünüyorum ve kendimi geliştirmek için eğitim workshoplarına ağırlık vermediğim için keşke diyorum. Şu an üniversitede okuyan arkadaşlarıma tavsiyem vakitlerini iyi değerlendirmeleri ve mümkün olduğunca kendilerini geliştirmeleri. İş hayatına girdiğiniz zaman vakit bulamayabilirsiniz.

En çok hangi programla tasarım/video yapmak size rahat hissettiriyor?

Şüphesiz Illustrator ve Dreamweaver.

Şu an nerede çalışıyorsunuz? Bir iş gününüz nasıl geçiyor? Sorumluluklarınız neler?

Kanal 7'de Kurumsal İletişim Görevlisi olarak çalışıyorum. Şu an bulunduğum pozisyonda tasarım biraz geri planda kalıyor diyebilirim ama tasarımdan uzak değilim. Video düzenleme ve editörlük yapıyorum ve tabii düzenlediğim

videoların sosyal medya hesaplarına yüklemesi de bana ait oluyor. Düzenlediğim ve yüklediğim her içerikten bizzat sorumlu oluyorum. Paylaşımlar izleyici odaklı olduğu için extra bir titizlik gerektiriyor.

En sevdiğiniz hobiniz nedir?

Bu soruyu çoğul olarak cevaplamam daha uygun olur herhalde. Yürümeyi, kitap okumayı ve mutfakta vakit geçirmeyi oldukça seviyorum, tam bir doğa tutkunuyum. Evimde ufak bir botanik bahçem var, bir de buna eşlik eden akvaryum ve kuşu da dâhil etmem gerekir.

Hayallerinizi anlatır mısınız?

Hayal kurmayı seviyorum. Hayallerimi genellikle hayatıma göre şekillendiririm. Öyle çok erişilmez yüksek hayaller kurmak yerine yaşantıma göre hayaller kurup bir gün onları gerçekleştirmek beni mutlu eder. En büyük hayalim ise kendimi her açıdan geliştirip bu tecrübelerimi herkese faydalı olacak şekilde kullanmak...

Müşterilerinizin beklentilerini kolayca karşılayabiliyor musunuz?

Müşteri değil izleyici odaklı işler yapıyorum. Açık konuşmak gerekirse şunu söyleyebilirim siz ne kadar iyi işler ortaya çıkarsanız da biri çıkıp mutlaka moral ve motivasyonunuzu düşürecek bir yorum yapacaktır; ama burada önemli olan yorum yapan kişinin bu konuda ne kadar donanımlı olduğudur. Bana soracak olursanız beklentileri karşıladığımı düşünüyorum.

İş hayatınızda en zorlandığınız an ne zamandı? Nasıl üstesinden geldiniz?

İşe başvuru ve alınma sürecim çok hızlı gelişti ve kullanılan programlar hakkında bilgi sahibi olmadan iş başı yaptım. İlk başladığım hafta oldukça zorlandım video-edit programları hakkında hiçbir bilgim yoktu ve önüme işler gelmeye başlayınca bir an yapamayacağımı düşündüm. Nasıl üstesinden geldiğim sorusuna gelecek olursam, o ilk hafta işten çıkıp eve geldiğimde sabaha kadar programı öğrenmek için eğitim videoları izledim ve kendimi geliştirmeye çalıştım; yani istedikten sonra başarı kazanmak bizim elimizde.



Hangi kaynaklardan besleniyorsunuz?

Birçok kaynak var aslında, bunların en başında Behance geliyor.

Şu an İYYÜ’de Grafik Tasarım okuyan öğrencilere ne söylemek istersiniz?

Söylemek istediğim çok şey var. Bulundukları ortamın ve üniversitenin kıymetini bilsinler. Biliyorum şu an onlara zor geliyor “bitsin” diye bakıyorlar ama mezun olduktan sonra hepsini özleyecekler. Şu an buldukları her boş vakti değerlendirmelerini ve workshoplara katılmalarını tavsiye ederim, kendilerini geliştirmek için en güzel zamanlar. En önemlisi siz ve sizin gibi değerli hocalar ile birlikte oldukları için çok şanslılar. Bu şansı değerlendirmeleri ve sizin engin bilgilerinizden faydalanmalarını isterim. Soru sormaktan kaçmasınlar ve “ders bitti, eve gidelim” düşüncesi yerine ders sonraları belli gruplar halinde bilgi alışverişi yapıp güzel projeler çıkartmaya çalışsınlar. Şu an önemsiz gibi gözüken işlerin CV’leri için katkısı çok olacaktır.

Mezun olduklarında ne ile karşılaşacaklar?

Mezun olduklarında zorlu bir süreç bekliyor ama az önce değindim konulara dikkat ederler ve CV’leri dolu hâle getirirlerse avantajını görürler. İş bulmak düşündükleri kadar kolay olmayabilir, bu yüzden kendilerine artılar katarak herkesten öne çıkmalarını sağlamak onların elinde vakitlerini iyi değerlendirsınler. Yaptıkları ilk iş başvurularında “yeni mezunsun”, “biz tecrübeli eleman arıyoruz” gibi bir çok şey duyacaklar, bunlara karşılık asla ve asla vazgeçmesinler hatta ısrarcı olsunlar. Tek bir alanda ısrarcı olmasınlar: Grafik tasarım çok geniş bir alanı kapsıyor. Matbaalar, ajanslar, medya kuruluşları vs. başvuru yapmaktan kaçmasınlar ve üstüne gitsinler. Bir defa CV gönderdim bir daha göndermeme gerek yok diye düşünmesinler. Moraliniz yüksek olsun, kendinize inanın yeter.

Sizi nasıl takip edebiliriz?

Instagram: sinanyavuzz

Facebook: sinannyavuz

Behance profilim: <https://www.behance.net/sinanyavuzz>

Sosyal medya hesaplarımı da takip edebilirler, istedikleri zaman soruları varsa sorabilirler, elimden geldiğince yardımcı olmaya çalışırım.

